



## Candidatura N. 1003674 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IC MONTICELLI D'ONGINA
<b>Codice meccanografico</b>	PCIC806002
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA MART. DELLA LIBERTA' ,2
<b>Provincia</b>	PC
<b>Comune</b>	Monticelli D'ongina
<b>CAP</b>	29010
<b>Telefono</b>	0523827325
<b>E-mail</b>	PCIC806002@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icmonticelli.it
<b>Numero alunni</b>	838
<b>Plessi</b>	PCAA80602X - CAORSO - " VIA TAVANI " PCAA806031 - SAN NAZZARO" PCEE806014 - "A.CASALI" PCEE806036 - "L.TONCINI" PCMM806013 - M. BUONARROTI PCMM806024 - G. VIDA



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003674 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Ecco i nostri tesori...a Monticelli d'Ongina	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Ecco i nostri tesori...a Caorso	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	A teatro nel castello dei Pallavicino	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	A teatro nella Rocca dei Mandelli	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 22.728,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Oh che bel castello!

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto presentato dall'IC di Monticelli d'Ongina si propone di promuovere le competenze trasversali di cittadinanza attiva degli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado. Queste le finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio manifestando sensibilità per i temi della tutela e della conservazione;</li> <li>- progettare e partecipare alla costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale (anche con l'utilizzo di risorse digitali e della lingua inglese) creando percorsi che permettano anche l'inclusione delle persone diversamente abili;</li> <li>- sensibilizzare l'opinione pubblica, permettere l'accessibilità e coinvolgere la comunità civile nella valorizzazione dei beni artistici-culturali.</li> </ul> <p>Il progetto verrà articolato in due moduli:</p> <p>1) "produzione artistica e culturale" (uno per Monticelli e uno per Caorso); Si organizzeranno giornate dedicate (es. in occasione di fiere e giornate FAI), in collaborazione con le associazioni del territorio, le amministrazioni locali, la biblioteca, il FAI e il politecnico di Milano, in cui il monumento della Rocca di Monticelli e la Cappellina penitenziale presente nella Rocca municipale di Caorso possano essere aperte al pubblico. Per tali giornate i ragazzi e le ragazze realizzeranno: uno spettacolo teatrale come rievocazione storica medioevale (con eventuali balli popolari coinvolgendo gruppi musicali); power-point per illustrare la Rocca di Monticelli e la cappellina di Caorso, la loro storia, gli ambienti frutto di una ricerca storico-artistica che recuperi e valorizzi anche quanto già prodotto negli anni sul territorio; lastre di rame a sbalzo da apporre all'ingresso delle sale per descrivere i vari ambienti anche ai non vedenti;</p> <p>2) "conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera" (uno per Monticelli e uno per Caorso); Si organizzeranno giornate dedicate (es. in occasione di fiere e giornate FAI), in collaborazione con le associazioni del territorio, le amministrazioni locali, la biblioteca, il FAI e il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, durante le quali il monumento della Rocca di Monticelli e la Cappellina penitenziale presente nella Rocca municipale di Caorso possano essere aperte al pubblico. Per tali giornate i ragazzi e le ragazze realizzeranno: guide turistiche anche in lingua straniera e in CAA; con approfondimenti accessibile attraverso un QR-code da apporre all'ingresso delle sale dei beni artistico-culturali; visite guidate ai monumenti con gli alunni nel ruolo di ciceroni anche in lingua straniera e con strumenti facilitatori per diversamente abili (comunicazione in CAA e braille). I genitori verranno fattivamente coinvolti nell'organizzazione delle giornate dedicate. Gli eventi verranno pubblicizzati sul sito dell'I.C. e delle amministrazioni locali, sui siti delle associazioni del territorio con cui si collabora (Gruppo culturale mostre Monticelli, Pro Loco), grazie a radio Garlic e alla stampa locale. Prevista anche una collaborazione con l'I.C. di Cortemaggiore (Pc) che aderisce allo stesso PON in quanto Monticelli e Cortemaggiore erano entrambi feudi dei Pallavicino, hanno una storia comune e quindi anche un patrimonio artistico-culturale simile; Prevista una collaborazione anche con la parrocchia di Monticelli, proprietaria della Rocca Pallavicino-Casali.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto



## Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

### Contesto:

- **economico:** Monticelli e Caorso sono paesi a connotazione agricola, nonostante già da tempo ci sia stato un progressivo aumento di attività dei settori secondario e terziario (es. forte sviluppo della logistica). Tuttavia l'attuale crisi economica globale ha portato alla chiusura di alcune aziende, anche di una certa rilevanza, determinando problemi di disoccupazione diffusa;

- **sociale:** il territorio è caratterizzato da fenomeni di immigrazione da altre regioni italiane e da Paesi extracomunitari; a Caorso sono presenti alcuni nuclei familiari di origine sinti; circa il 20% degli alunni dell'I.C. è di cittadinanza non italiana; negli ultimi anni si è registrato un incremento delle dinamiche di disagio familiare/giovanile;

- **culturale:** nei due comuni è rilevante il patrimonio storico-artistico, a Caorso sono presenti la Rocca Mandelli e la Pieve di S. Maria Assunta e a Monticelli la Collegiata di S. Lorenzo e la Rocca Pallavicino-Casali, sede di importanti musei (civico, della civiltà contadina, Acquario del Po) ai quali le scuole fanno costante riferimento. Nel territorio la struttura scolastica è la più rilevante presenza formativa e culturale. Sono presenti altre strutture ed iniziative di carattere socio/culturale e/o associazioni di volontariato (biblioteche comunali, associazioni sportive e di volontariato di varia natura). Le due Amministrazioni comunali investono molto nella scuola in quanto a collaborazione e partecipazione ad iniziative socio-culturali



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

La finalità è quella di promuovere le competenze trasversali di cittadinanza attiva degli alunni della sc primaria e second di I grado al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica alla valorizzazione dei beni artistico-culturali del territorio (con particolare riferimento alla Rocca Pallavicino-Casali di Monticelli e alla cappellina della Rocca di Caorso).

### Obiettivi del 1° modulo:

- progettare e realizzare una produzione teatrale partendo dalla conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio;

- realizzare una presentazione in power-point per illustrare il percorso turistico studiato;

- realizzare lastre di rame a sbalzo con un preciso scopo comunicativo.

### Obiettivi del 2° modulo:

- conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;

- ideare un percorso turistico, produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi con uno scopo preciso;

- realizzare una guida turistica seguendo una precisa finalità comunicativa, anche integrando più codici, scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati;

- interagire con più interlocutori ed esporre le proprie conoscenze in modo chiaro e comprensibile in lingua madre e in inglese.

Tra i due moduli dovrà esserci un continuo scambio di informazioni e materiali in quanto il prodotto finale sarà comune e interamente presentato alla cittadinanza in una/più giornate dedicate.



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto con finalità di conoscenza dei beni culturali, sensibilizzazione dell'opinione pubblica e di costruzione di una proposta di turismo culturale, si propone di intervenire sulla costruzione di una cittadinanza piena. Esso nasce da due stimoli:

1. uno stimolo interno alla scuola che prende le mosse dal P.d.M. di Istituto, in cui si dice che “Nella parte conclusiva del RAV , [...] , sono state individuate alcune priorità riferite a tre diverse aree ( risultati scolastici, risultati nelle prove standardizzate nazionali, Competenze chiave e di cittadinanza) e poi declinate in traguardi più definiti e misurabili.” tra i quali “Sviluppare le competenze chiave e di cittadinanza degli allievi di scuola secondaria di I grado (...) e di scuola primaria” “; le competenze di cittadinanza sono infatti centrali nella mission dell'Istituto, come si può desumere da tutti i documenti programmatici della scuola, PTOF e PDM
2. uno stimolo esterno alla scuola, che parte da una proposta di collaborazione rivolta all'Istituto da enti del territorio intenzionati a realizzare iniziative di sensibilizzazione della popolazione verso le condizioni di incuria in cui versa un importante monumento di Monticelli d'Ongina.

Il progetto con obiettivi di recupero/potenziamento sarà rivolto agli alunni delle classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup> primaria e delle classi 1<sup>^</sup> di scuola secondaria di Monticelli e Caorso.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Si intende garantire l'apertura pomeridiana del plesso primaria/secondaria di Monticelli d'Ongina e del plesso primaria/secondaria di Caorso oltre l'orario delle lezioni curricolari, nei pomeriggi in cui non sia già previsto il rientro per le classi di scuola primaria (martedì e giovedì). L'apertura pertanto sarà effettuata di pomeriggio (di lunedì e/o mercoledì e/o venerdì). Sarà garantita la presenza dei collaboratori scolastici per la sorveglianza degli alunni e per la pulizia dei locali. Le attività dei gruppi potranno essere svolte nei laboratori di informatica, che hanno la connessione a internet, nelle aule in cui è installata la LIM. Potranno essere utilizzati i tablet. A disposizione anche gli spazi esterni delle scuole e gli spazi laboratoriali di arte con materiale per la produzione grafico-pittorica nonché per l'eventuale produzione di scenografia e/o costumi.

Sono anche a disposizione sul territorio spazi adeguati ubicati nella Rocca di Monticelli e di Caorso e in biblioteca



### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Per quanto riguarda la collaborazione con gli EELL, vedere anche punto 12.

L'I.C. di Monticelli intende collaborare con:

- le amministrazioni comunali di Monticelli e Caorso per:
  - la realizzazione di una guida turistica del territorio in italiano ed inglese, per Rocca Pallavicino-Casali di Monticelli e Cappellina della Rocca di Caorso;
  - la realizzazione di uno spettacolo teatrale come rievocazione storica;
- la biblioteca comunale di Monticelli, con cui aderiamo al progetto su CAA, e rete biblioteche Inbook (biblioteche di Monticelli, Castelvetro, Fiorenzuola), per:
  - il reperimento del materiale necessario per la guida e per lo spettacolo teatrale
  - l'eventuale ricerca di archivio per conoscere la storia, le tradizioni, i costumi, le musiche del tempo
  - la traduzione della guida in braille e in CAA;
- l'I.C. di Cortemaggiore, che attua lo stesso PON e aderisce al progetto delle biblioteche in rete;
- le associazioni del territorio (Pro Loco Monticelli, AVIS/AIDO Monticelli, Gruppo culturale mostre di Monticelli);
- il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano per la realizzazione di un plastico della Rocca Pallavicino di Monticelli d'Ongina
- il Fai di Piacenza per organizzazione giornate Fai
- il gruppo musicale di Caorso "Dolci armonie" per realizzazione spettacolo teatrale e giornate dedicate
- la parrocchia di Monticelli proprietaria della Rocca



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'Istituto Comprensivo, con il contributo di tutti i partner coinvolti, darà la massima visibilità al progetto comunicando alle famiglie le modalità, i tempi di attuazione, i destinatari, gli obiettivi e gli scopi che il progetto si prefigge, anche tramite:

- una riunione aperta a tutta la comunità;
- la pubblicazione sul sito della scuola e sui siti dei vari partner;
- la stampa locale.

I genitori verranno anche coinvolti nella ricerca di materiale inerente l'argomento trattato, nell'allestimento della scenografia e nel confezionamento dei costumi. Gli alunni verranno coinvolti direttamente nella co-progettazione delle attività: i vari coordinatori di classe spiegheranno il progetto agli alunni e lasceranno poi loro la possibilità di discutere, durante una loro assemblea dedicata al tema, i compiti da affidare e gli aspetti da trattare nel progetto (oltre a quelli già inseriti nel progetto stesso), la tipologia di prodotti multimediali da realizzare e le app o i software da utilizzare.



### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

La proposta progettuale sarà innovativa in quanto promuoverà la didattica attiva e l'apprendimento attraverso attività laboratoriali, nelle quali saranno al centro gli studenti, sia valorizzando le loro individualità che le loro interazioni in un'ottica di effettiva collaborazione.

Verranno richieste anche competenze interdisciplinari per la realizzazione del prodotto finale.

Ai docenti sarà richiesta flessibilità e capacità di porsi da guida, da registi e agli studenti di mettersi in gioco con un ruolo attivo e collaborativo in tutte le varie fasi, trovando soluzioni ai vari problemi, manifestando capacità espressive, comunicative e relazionali.

Gli strumenti che favoriranno lo sviluppo del progetto sono:

- LIM e pc con connessione internet;
- tablet;
- vari Programmi software per le diverse fasi del progetto.

Per gli alunni sarà un'opportunità per scoprire e coltivare attitudini individuali all'interno del gruppo, nel rispetto e nella collaborazione reciproci. Oltre che scoprire bellezze del territorio e una storia locale, mai approfondita prima con queste modalità di lavoro. Per il territorio potrà diventare patrimonio da mostrare e conservare, anche in ottica di integrazione, proponendo modalità innovative per valorizzare il patrimonio locale.



### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Secondo quanto dichiarato nel PTOF e quanto deliberato dal Collegio Docenti, il progetto ha connessioni con progetti già realizzati per sperimentare la didattica per competenze e si pone in continuità con la formazione docenti sulla didattica per competenze prevista dal piano di miglioramento.

I progetti realizzati in passato o in essere in questo anno scolastico, che hanno connessioni con questo progetto sono:

- Progetti teatrali/scuola aperta per la primaria.
- Progetto di arte "Noi piccoli artisti" della scuola dell'infanzia di Caorso
- Progetti scuola aperta per le due scuole dell'Infanzia ubicate nei due comuni
- Progetto Fai con premio speciale insignito alla scuola dell'Infanzia di S. Nazzaro.
- Progetto "Mosaico" alla scuola dell'Infanzia di S. Nazzaro.
- Progetto di rete " Val d'Arda in rete - Cantieri di miglioramento. Pratiche di Cittadinanza, prove di Legalità, cura del Patrimonio " per tutto l'I.C

Inoltre ci sarà continuità con i progetti PON "Competenze di base primaria e secondaria" e "Competenze digitali", già presentati da questo Istituto.



## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Al fine di facilitare la lettura dei testi da parte di alunni/utenti della biblioteca diversamente abili o stranieri o non ancora alfabetizzati o comunque con difficoltà linguistiche tali da precludere o rendere molto difficoltosa la lettura di testi scritti (DSA o BES), gli alunni accompagnati dai docenti procederanno alla traduzione della guida turistica con la Comunicazione Aumentativa e Alternativa. La stessa verrà poi stampata e messa a disposizione di tutti gli alunni della scuola e di tutti gli utenti della biblioteca di Monticelli. In questo modo tale progetto andrà ad integrarsi con il progetto su CAA e rete biblioteche Inbook (biblioteche di Monticelli, Castelvetro, Fiorenzuola) del comune di Monticelli, relativo proprio alla costruzione e fruizione di libri scritti con la Comunicazione Aumentativa e Alternativa, a cui aderiamo.

La dimensione multimediale e pratico/operativa di alcune parti del progetto (realizzazione powerpoint, QR-code, lavori a sbalzo in rame, ecc) sarà rivolta principalmente verso l'utenza scolastica che evidenzia maggiori disagi negli apprendimenti, proprio perché l'applicarsi in questo tipo di attività permetterà a questi alunni di superare difficoltà che invece incontrano in altre aree scolastiche più "tradizionali".

Si prevede, infine, la presenza di una figura professionale aggiuntiva selezionata con avviso ad evidenza pubblica in relazione ai bisogni dei partecipanti.



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

La valutazione sui destinatari verrà effettuata con questionari finali per misurare il grado di soddisfazione ed interesse per l'iniziativa proposta, con la valutazione iniziale e finale delle competenze attraverso rubriche di valutazione e rubriche di autovalutazione.

Potranno essere proposti questionari di valutazione online per i cittadini e i fruitori delle varie iniziative sul territorio.

Durante gli incontri dedicati alla progettazione didattica i docenti effettueranno una valutazione delle attività svolte durante il progetto con riferimento alle metodologie sperimentate per eventualmente applicarle alla didattica curricolare.

La collaborazione con la biblioteca e con il Gruppo mostre sarà importante anche per valutare l'efficacia degli strumenti prodotti tramite questionari.

Con gli enti locali e i partner che avranno collaborato alla realizzazione del progetto, si valuterà la possibilità di replicare l'iniziativa delle giornate dedicate.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto verrà comunicato alla comunità scolastica ed al territorio attraverso la pubblicazione sul sito web dell'Istituto, attraverso la collaborazione con i rappresentanti di classe, con un incontro informativo pubblico e attraverso gli organi di stampa locale.

Il progetto prevede la produzione di guide turistiche del territorio in Italiano ed in Inglese per la Rocca di Monticelli e di Caorso e la costruzione della stessa guida in braille e in CAA, con la collaborazione delle biblioteche di Monticelli, Castelvetro e Fiorenzuola.

Le attività saranno concepite anche come sperimentazioni innovative che, in caso di successo, potranno ripetersi all'interno della pratica didattica curricolare.

Il percorso verrà documentato con un power point, per illustrare la Rocca di Monticelli e la Cappellina di Caorso, la loro storia e gli ambienti, frutto di una ricerca storico-artistica che recuperi e valorizzi anche quanto già prodotto negli anni sul territorio.

Inoltre verranno prodotte lastre di rame a sbalzo da apporre all'ingresso delle sale per descrivere i vari ambienti anche ai non vedenti.

Con gli enti locali e i partner che avranno collaborato alla realizzazione del progetto, si valuterà la possibilità di replicare l'iniziativa delle giornate dedicate



### Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

L'Istituto Comprensivo di Monticelli d'Ongina intende collaborare con le amministrazioni comunali di Monticelli e Caorso per l'attuazione del presente progetto che prevede la realizzazione di una guida turistica del territorio, anche in lingua inglese, con particolare riferimento alla Rocca Pallavicino-Casali di Monticelli e alla cappellina della Rocca di Caorso e la realizzazione di uno spettacolo teatrale come rievocazione storica per sensibilizzare l'opinione pubblica alla salvaguardia e tutela dei beni artistico-culturali. Si tratta di una collaborazione fattiva, organizzativa, logistica.

Ci sarà anche una collaborazione con la biblioteca comunale di Monticelli per il reperimento del materiale necessario sia per la guida, sia per lo spettacolo teatrale e l'eventuale ricerca di archivio per conoscere la storia, le tradizioni, i costumi, le musiche del tempo, nonché per la traduzione della guida in CAA e in braille.

La collaborazione con la biblioteca di Monticelli rientra nel progetto su Comunicazione Aumentativa e Alternativa, e adesione a rete biblioteche Inbook (biblioteche di Monticelli, Castelvetro, Fiorenzuola). Quest'ultima iniziativa coinvolge anche l'Istituto Comprensivo di Cortemaggiore, con il quale è prevista una collaborazione per il presente progetto





## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Progetto teatro" scuola primaria di Monticelli d'Ongina riconducibile alla macroarea progettuale "Potenziamento dell'area della creatività musicale e artistica" del PTOF di Istituto	pag.11	<a href="http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf">http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf</a>
Progetto " Scuola aperta" delle scuole dell'infanzia dell'Istituto riconducibile alla macroarea progettuale "Potenziamento dell'area della creatività musicale e artistica" del PTOF d' Istituto	p.11	<a href="http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf">http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf</a>
Progetto "FAI" della scuola dell'infanzia di San Nazzaro, riconducibile alla macroarea progettuale "Potenziamento dell'area della creatività musicale e artistica" del PTOF d'Istituto	pag.11	<a href="http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf">http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf</a>
Progetto "Scuola aperta" delle scuole primarie di Monticelli d'Ongina e Caorso, riconducibile alla macroarea progettuale "Potenziamento dell'area della creatività musicale e artistica" del PTOF d'Istituto	pag.11	<a href="http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf">http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf</a>
Progetto di arte "Noi piccoli artisti" della scuola dell'infanzia di Caorso, riconducibile alla macroarea progettuale "Potenziamento dell'area della creatività musicale e artistica" del PTOF di Istituto	p.11	<a href="http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf">http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf</a>
Progetto di rete " Val d'Arda in rete - Cantieri di miglioramento. Pratiche di Cittadinanza, prove di Legalità, cura del Patrimonio ", per tutti gli ordini di scuola, riconducibile alla macroarea progettuale "Sviluppo dell'area della cittadinanza attiva	pag.10	<a href="http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf">http://icmonticelli.it/dati/documenti/65/PTOF%20Monticelli.pdf</a>
Progetto trasversale di Istituto "Educazione alla legalità", riconducibile alla macroarea progettuale "Sviluppo dell'area della cittadinanza attiva comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità a	p.10	<a href="http://www.icmonticelli.it/dettaglio.asp?v_id=274">http://www.icmonticelli.it/dettaglio.asp?v_id=274</a>
Progetto trasversale d'Istituto "Educazione alla memoria attiva" riconducibile alla macroarea progettuale "Sviluppo dell'area della cittadinanza attiva comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità	pag.10	<a href="http://www.icmonticelli.it/dettaglio.asp?v_id=309">http://www.icmonticelli.it/dettaglio.asp?v_id=309</a> ; <a href="http://www.icmonticelli.it/dettaglio.asp?v_id=306">http://www.icmonticelli.it/dettaglio.asp?v_id=306</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti



### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Utilizzo locali, pubblicizzazione del progetto, realizzazione dei prodotti finali	1	Comune di Caorso	Dichiarazione di intenti	5991	08/07/2017	Sì
Utilizzo locali, pubblicizzazione progetto, realizzazione prodotti finali	1	Comune di Monticelli d'Ongina	Dichiarazione di intenti	6909	11/07/2017	Sì
Organizzazione visite guidate, realizzazione prodotti finali	1	Gruppo Culturale Mostre Onlus	Dichiarazione di intenti	2092	06/07/2017	Sì
Organizzazione attività ( visite guidate ai monumenti), pubblicizzazione eventi previsti dal progetto, messa a disposizione di esperti	1	FAI-Fondo Ambiente Italiano	Dichiarazione di intenti	2103	11/07/2017	Sì
Organizzazione attività ( visite guidate ai monumenti), utilizzo strutture e spazi in occasione di eventi del paese ( fiere e feste)	1	Pro Loco Monticelli d'Ongina	Dichiarazione di intenti	2112	14/07/2017	Sì
Utilizzo spazi e strutture in occasione di eventi ( feste e fiere) del paese, pubblicizzazione delle attività svolte nel progetto	1	AVIS comunale Monticelli d'Ongina	Dichiarazione di intenti	2130/2017	19/07/2017	Sì
messa a disposizione di personale esperto per la realizzazione delle attività	1	POLITECNICO DI MILANO – DIPARTIMENTO DI MATEMATICA DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E STUDI URBANI (il sistema collega il codice fiscale inserito al dipartimento di matematica, ma la collaborazione è con la dott.ssa Balboni del DASTU del Politecnico)	Dichiarazione di intenti	2129/2017	19/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Disseminazione e confronto sulle buone pratiche scaturite dal presente progetto	PCIC805006 IC CORTEMAGGIORE	1151/A06	15/05/2017	Sì

### Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli



Modulo	Costo totale
Ecco i nostri tesori...a Monticelli d'Ongina	€ 5.682,00
Ecco i nostri tesori...a Caorso	€ 5.682,00
A teatro nel castello dei Pallavicino	€ 5.682,00
A teatro nella Rocca dei Mandelli	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 22.728,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Ecco i nostri tesori...a Monticelli d'Ongina**

## Dettagli modulo

Titolo modulo	
Ecco i nostri tesori...a Monticelli d'Ongina	



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>STRUTTURA: nell'ottica di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi sarà realizzato in modalità laboratoriale, privilegiando la dimensione esperienziale e secondo la metodologia della didattica per le competenze. Il progetto interdisciplinare coinvolgerà trasversalmente i curricoli di italiano, inglese, storia, arte e immagine, musica, motoria e cittadinanza, promuovendo l'integrazione tra le diverse aree tematiche.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la competenza comunicativa nella lingua italiana e inglese</li> <li>- Sviluppare capacità relazionali e comunicative</li> <li>- Acquisire abilità nell'uso dei mezzi informatici</li> <li>- Saper presentare con chiarezza ed efficacia i monumenti, interagendo anche in lingua con interlocutori non noti</li> <li>- Saper focalizzare l'oggetto di ricerca e problematizzare la realtà</li> <li>- Saper organizzare fonti e materiali raccolti</li> <li>- Favorire l'accettazione e il rispetto delle diversità in ottica di inclusività</li> <li>- Comprendere l'importanza di abbattere qualsiasi barriera sensoriale, culturale e sociale per permettere al turista di diventare il vero protagonista di un viaggio alla scoperta dell'arte</li> </ul> <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti storico-artistici della Rocca di Monticelli d'Ongina</li> </ul> <p>PRODOTTO ATTESO:</p> <p>Realizzazione di una guida turistica in italiano, in lingua inglese, in CAA e braille, relativa alla Rocca di Monticelli.</p> <p>Visite guidate ai monumenti con gli alunni nel ruolo di ciceroni anche in lingua straniera e con strumenti facilitatori per diversamente abili (comunicazione in CAA).</p> <p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostazione esperienziale basata su compiti di realtà tipici della didattica per competenze</li> <li>- Ricognizione e studio delle evidenze archeologiche e storiche</li> <li>- Lettura, analisi e comprensione di fonti</li> <li>- Cooperative-learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Learning by doing.</li> </ul> <p>RISULTATI ATTESI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare il senso civico e l'attenzione ai temi della cultura e dell'archeologia territoriale</li> <li>- Sensibilizzare gli alunni alla tutela dei beni storico-artistici</li> <li>- Permettere a qualunque tipo di utenza di usufruire di opportunità educative e sociali attraverso un codice comunicativo efficace.</li> </ul> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e compilazione da parte dei docenti di una rubrica di valutazione con quattro livelli per apprezzare le competenze cognitive e non cognitive di ciascun alunno secondo precise evidenze osservabili;</li> <li>- Costruzione da parte dei docenti di una griglia di autovalutazione per ciascun alunno che dovrà includere gli stessi indicatori della griglia di valutazione dei docenti per una valutazione incrociata;</li> <li>- Questionario di gradimento per la valutazione del percorso effettuato.</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>06/11/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>PCEE806014</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>13 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ecco i nostri tesori...a Monticelli d'Ongina

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Ecco i nostri tesori...a Caorso**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Ecco i nostri tesori...a Caorso



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>STRUTTURA: nell'ottica di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi sarà realizzato in modalità laboratoriale, privilegiando la dimensione esperienziale e secondo la metodologia della didattica per le competenze. Il progetto interdisciplinare coinvolgerà trasversalmente i curricoli di italiano, inglese, storia, arte e immagine, musica, motoria e cittadinanza, promuovendo l'integrazione tra le diverse aree tematiche.</p> <p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la competenza comunicativa nella lingua italiana e inglese</li> <li>- Sviluppare capacità relazionali e comunicative</li> <li>- Acquisire abilità nell'uso dei mezzi informatici</li> <li>- Saper presentare con chiarezza ed efficacia i monumenti, interagendo anche in lingua con interlocutori non noti</li> <li>- Saper focalizzare l'oggetto di ricerca e problematizzare la realtà</li> <li>- Saper organizzare fonti e materiali raccolti</li> <li>- Favorire l'accettazione e il rispetto delle diversità in ottica di inclusività</li> <li>- Comprendere l'importanza di abbattere qualsiasi barriera sensoriale, culturale e sociale per permettere al turista di diventare il vero protagonista di un viaggio alla scoperta dell'arte</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti storico-artistici della cappellina penitenziale all'interno della Rocca Municipale di Caorso .</li> </ul> <p><b>PRODOTTO ATTESO:</b></p> <p>Realizzazione di una guida turistica in italiano, in lingua inglese, in CAA e braille, relativa alla cappellina penitenziale all'interno della Rocca Municipale di Caorso</p> <p>Visite guidate ai monumenti con gli alunni nel ruolo di ciceroni anche in lingua straniera e con strumenti facilitatori per diversamente abili (comunicazione in CAA).</p> <p><b>METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostazione esperienziale basata su compiti di realtà tipici della didattica per competenze</li> <li>- Ricognizione e studio delle evidenze archeologiche e storiche</li> <li>- Lettura, analisi e comprensione di fonti</li> <li>- Cooperative-learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Learning by doing.</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare il senso civico e l'attenzione ai temi della cultura e dell'archeologia territoriale</li> <li>- Sensibilizzare gli alunni alla tutela dei beni storico-artistici</li> <li>- Permettere a qualunque tipo di utenza di usufruire di opportunità educative e sociali attraverso un codice comunicativo efficace.</li> </ul> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e compilazione da parte dei docenti di una rubrica di valutazione con quattro livelli per apprezzare le competenze cognitive e non cognitive di ciascun alunno secondo precise evidenze osservabili;</li> <li>- Costruzione da parte dei docenti di una griglia di autovalutazione per ciascun alunno che dovrà includere gli stessi indicatori della griglia di valutazione dei docenti per una valutazione incrociata;</li> <li>- Questionario di gradimento per la valutazione del percorso effettuato.</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>06/11/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>PCMM806013</p>



<b>Numero destinatari</b>	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Ecco i nostri tesori...a Caorso

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: A teatro nel castello dei Pallavicino**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	A teatro nel castello dei Pallavicino
<b>Descrizione modulo</b>	<p>STRUTTURA: nell'ottica di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi sarà realizzato in modalità laboratoriale, privilegiando la dimensione esperienziale e secondo la metodologia della didattica per competenze. Il progetto interdisciplinare coinvolgerà trasversalmente i curricoli di italiano, inglese, storia, arte e immagine, musica, motoria e cittadinanza, promuovendo l'integrazione tra le diverse aree tematiche.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare le capacità creative, espressive e motorie</li> <li>- Sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora</li> <li>- Acquisire maggiore sicurezza e capacità di controllare l'emotività</li> <li>- Facilitare la crescita interrelazionale e la consapevolezza personale</li> <li>- Organizzare la restituzione al territorio dei risultati del lavoro attraverso l'utilizzo di vari linguaggi (espressivo-analogico, iconico, plastico, manipolativo, scritto, informatizzato)</li> <li>- Saper focalizzare l'oggetto di ricerca e problematizzare la realtà</li> <li>- Saper organizzare fonti e materiali raccolti</li> <li>- Acquisire abilità nell'uso dei mezzi informatici</li> <li>- Favorire l'accettazione e il rispetto delle diversità in un'ottica di inclusività</li> <li>- Comprendere l'importanza di abbattere qualsiasi barriera sensoriale, culturale e sociale per permettere al turista di diventare il vero protagonista di un viaggio alla scoperta dell'arte.</li> </ul> <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti storico-artistici della Rocca di Monticelli d'Ongina</li> <li>- Testo teatrale di ambientazione tardo medievale - rinascimentale</li> <li>- Balli popolari e musiche del tempo storico affrontato.</li> </ul>





	<p><b>PRODOTTO ATTESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione teatrale ispirata al patrimonio storico-artistico del territorio</li> <li>- Realizzazione di un power-point per illustrare la Rocca di Monticelli</li> <li>- Realizzazione di lastre di rame a sbalzo a scopo comunicativo.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostazione esperienziale basata su compiti di realtà tipici della didattica per competenze</li> <li>- Esplorazione e scoperta guidate</li> <li>- Ricognizione e studio delle evidenze archeologiche e storiche</li> <li>- Lettura, analisi e comprensione di fonti</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Realizzazione di attività manuali</li> <li>- Cooperative-learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Learning by doing.</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare attraverso il patrimonio culturale una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio, concorrendo alla formazione di un'identità locale e nazionale</li> <li>- Promuovere la conoscenza del territorio dal punto di vista culturale</li> <li>- Stimolare, attraverso l'esperienza teatrale, le diverse forme di apprendimento, potenziando e indirizzando energie creative e alimentando il gusto estetico e artistico</li> <li>- Favorire la presa di coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà e insicurezza</li> <li>- Educare gli alunni alla comunicazione</li> <li>- Sviluppare la socializzazione e la capacità di collaborare nel gruppo.</li> </ul> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e compilazione da parte dei docenti di una rubrica di valutazione con quattro livelli per apprezzare le competenze cognitive e non cognitive di ciascun alunno secondo precise evidenze osservabili;</li> <li>- Costruzione da parte dei docenti di una griglia di autovalutazione per ciascun alunno che dovrà includere gli stessi indicatori della griglia di valutazione dei docenti per una valutazione incrociata;</li> <li>- Questionario di gradimento per la valutazione del percorso effettuato.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PCEE806014
<b>Numero destinatari</b>	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: A teatro nel castello dei Pallavicino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €





Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

### Modulo: Produzione artistica e culturale

#### Titolo: A teatro nella Rocca dei Mandelli

### Dettagli modulo

Titolo modulo	A teatro nella Rocca dei Mandelli
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA:</b> nell'ottica di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi sarà realizzato in modalità laboratoriale, privilegiando la dimensione esperienziale e secondo la metodologia della didattica per competenze. Il progetto interdisciplinare coinvolgerà trasversalmente i curricoli di italiano, inglese, storia, arte e immagine, musica, motoria e cittadinanza, promuovendo l'integrazione tra le diverse aree tematiche.</p> <p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare le capacità creative, espressive e motorie</li> <li>- Sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora</li> <li>- Acquisire maggiore sicurezza e capacità di controllare l'emotività</li> <li>- Facilitare la crescita interrelazionale e la consapevolezza personale</li> <li>- Organizzare la restituzione al territorio dei risultati del lavoro attraverso l'utilizzo di vari linguaggi (espressivo-analogico, iconico, plastico, manipolativo, scritto, informatizzato)</li> <li>- Saper focalizzare l'oggetto di ricerca e problematizzare la realtà</li> <li>- Saper organizzare fonti e materiali raccolti</li> <li>- Acquisire abilità nell'uso dei mezzi informatici</li> <li>- Favorire l'accettazione e il rispetto delle diversità in un'ottica di inclusività</li> <li>- Comprendere l'importanza di abbattere qualsiasi barriera sensoriale, culturale e sociale per permettere al turista di diventare il vero protagonista di un viaggio alla scoperta dell'arte.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti storico-artistici della cappellina penitenziale all'interno della Rocca Municipale di Caorso</li> <li>- Testo teatrale di ambientazione tardo medievale - rinascimentale</li> <li>- Balli popolari e musiche del tempo storico affrontato.</li> </ul> <p><b>PRODOTTO ATTESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione teatrale ispirata al patrimonio storico-artistico del territorio</li> <li>- Realizzazione di un power-point per illustrare la cappellina penitenziale all'interno della Rocca Municipale di Caorso</li> <li>- Realizzazione di lastre di rame a sbalzo a scopo comunicativo.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostazione esperienziale basata su compiti di realtà tipici della didattica per competenze</li> <li>- Esplorazione e scoperta guidate</li> <li>- Ricognizione e studio delle evidenze archeologiche e storiche</li> <li>- Lettura, analisi e comprensione di fonti</li> <li>- Drammatizzazione</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di attività manuali</li> <li>- Cooperative-learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Learning by doing.</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare attraverso il patrimonio culturale una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio, concorrendo alla formazione di un'identità locale e nazionale</li> <li>- Promuovere la conoscenza del territorio dal punto di vista culturale</li> <li>- Stimolare, attraverso l'esperienza teatrale, le diverse forme di apprendimento, potenziando e indirizzando energie creative e alimentando il gusto estetico e artistico</li> <li>- Favorire la presa di coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà e insicurezza</li> <li>- Educare gli alunni alla comunicazione</li> <li>- Sviluppare la socializzazione e la capacità di collaborare nel gruppo.</li> </ul> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e compilazione da parte dei docenti di una rubrica di valutazione con quattro livelli per apprezzare le competenze cognitive e non cognitive di ciascun alunno secondo precise evidenze osservabili;</li> <li>- Costruzione da parte dei docenti di una griglia di autovalutazione per ciascun alunno che dovrà includere gli stessi indicatori della griglia di valutazione dei docenti per una valutazione incrociata;</li> <li>- Questionario di gradimento per la valutazione del percorso effettuato.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	PCMM806013
<b>Numero destinatari</b>	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: A teatro nella Rocca dei Mandelli

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Oh che bel castello!	€ 22.728,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 22.728,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003674)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 22.728,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	1665/2017
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	06/04/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	1421/2017
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	12/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	20/07/2017 09:37:28
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <a href="#">Ecco i nostri tesori...a Monticelli d'Ongina</a>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <a href="#">Ecco i nostri tesori...a Caorso</a>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <a href="#">A teatro nel castello dei Pallavicino</a>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <a href="#">A teatro nella Rocca dei Mandelli</a>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Oh che bel castello!"</b>	<b>€ 22.728,00</b>	<b>€ 30.000,00</b>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC MONTICELLI D'ONGINA  
(PCIC806002)

	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 22.728,00</b>	
--	---------------------------	--------------------	--